

Keine Angst vor Publikum

Berliner Schauspielerin Adele Landauer leitet Rhetorik-Seminare für Politiker und Manager

VON SILVIA MEIXNER

Wer sie trifft, glaubt plötzlich, so ziemlich alles zu können: Auf den Mond fliegen, Kuchen backen – und sogar Reden halten. Die Berliner Schauspielerin Adele Landauer (40, „Frankenberg“) hat „Manage Acting“ erfunden. Schauspielerei für Manager, im weitesten Sinne. Sie zeigt Unternehmern, Managern und Politikern, wie man mehr aus sich macht. Und wie man zum Beispiel eine Rede hält, ohne dass die Zuhörer einnicken oder denken, dass der Redner ein Angeber oder Versager ist, je nachdem. Laut einer Umfrage haben mehr Manager Angst davor, vor anderen Menschen zu reden als mit dem Flugzeug abzustürzen. Bei manchen ist die Angst, eine Rede zu halten sogar größer als die Angst vor dem Tod.

Deshalb investieren sie gerne Geld, um in bestimmten Situationen selbstbewusster zu werden und um mehr über sich selbst zu erfahren. Ein dreitägiger Kurs im „Manage Acting“ kostet bei sechs bis acht Teilnehmern 3800 Mark pro Person. Zu Adele Landauers Kunden gehören Werbeagenturen, Banken, Fernsehanstalten, Politiker. Alles Menschen, die ihre Namen gerne in der Zeitung lesen, allerdings nicht, wenn es darum geht, welche Schwächen sie haben. Discretion ist in dieser Branche deshalb oberstes Gebot. Das Geschäft läuft so gut, dass Adele Landauer den Begriff patentieren lassen musste. Weil plötzlich auch andere darauf kamen, dass sich mit dieser Idee Geld verdienen lässt.

„Jeder Mensch hat etwas Besonderes“, sagt die Schauspielerin. Und genau das versucht sie, mit den Kursteilnehmern herauszufinden. Manchmal sind es nur kleine, aber eben negative Eigenschaften, die dazu führen, dass Menschen nicht so gut ankommen, wie sie das gerne hätten. Wer zum Beispiel beim Reden vor Publikum mit den Füßen wippt, hat schon verloren. Der Redner braucht seinen inneren Standpunkt, der den Zuhörern signalisiert, dass er mit seinen Worten auch tatsächlich einen Standpunkt vertritt.

Wer ständig mit dem Zeigefinger fuchelt, wirkt ebenfalls unsympathisch: „Die meisten Leute machen

das unabsichtlich und sind sich der Wirkung ihres Tuns gar nicht bewusst. Aber wer heutzutage im Beruf erfolgreich sein will, muss in der Öffentlichkeit und auch in den Medien bestehen können.“ Wer beim Fernsehinterview mit zu hoher Stimme spricht oder nuschelt, wird die interessantesten Dinge sagen können – kaum jemand wird sie wahrnehmen. Studien belegen, dass 55 Prozent der Wirkung einer Rede von der Körpersprache abhängen. Deutliche Aussprache, die perfekte Tonlage der Stimme – all das kann man üben. Man muss nur wissen, wie.

Bei Adele Landauer lernen die Manager die Grundzüge der Schauspielkunst: Wie verkaufe ich mich am besten? Wie schlüpfte ich in die Rolle, die von mir erwartet wird? Zuerst schickt die Manage Acting-Trainerin die Vertreter der Führungsriege wie Kinder durch den Raum: „Die meisten Menschen nehmen ihren Körper und ihre Umgebung überhaupt nicht wahr.“ Die Manager bestimmen Farben und Material der Raumeinrichtung. Das haben die meisten von ihnen seit Jahrzehnten nicht mehr so bewusst gemacht. Aber niemand muss Angst haben, sich zu blamieren: „Zu Beginn sage ich, dass wir uns alle in einem angstfreien Raum befinden und dass die Kursteilnehmer die einmalige Chance haben, etwas über ihre Wirkung auf andere zu lernen.“ Das beginnt schon mit der richtigen Atmung, die viele Büromenschen verlernt haben. Und wer falsch atmet, kann auch nicht problemlos Reden halten.

Am 22. Februar macht die Schauspielerin mit einem Finanzexperten ein Abendseminar für Frauen: „Charisma & Capital“, in dem „die Macht der Ausstrahlung und der gewinnbringende Umgang mit Geld“ gelehrt werden (Ort: Hotel Crowne Plaza City, Teilnahmegebühr 99 Mark, Informationen unter Tel. 85 95 50 0). Künftig kann man sich Charisma sogar anlesen: Die Schauspielerin schreibt gerade ein Buch zum Thema „Manage Acting“.



Die Berliner Schauspielerin Adele Landauer besitzt mitreißenden Optimismus und hat „Manage Acting“ erfunden: Sie zeigt Managern, wie man sich richtig präsentiert. Wenn man diese Frau kennt, ist selbst Redenhalten plötzlich kein Problem mehr



Die Methode im Internet:
www.manageacting.de